



27
Comuni
Coinvolti



NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO

TERRA!

**15 FEBBRAIO
4 MAGGIO**

2019



**Incontri con autori,
spettacoli, mostre
fotografiche e
narrazione a fumetti**

Promossi dai Sistemi
Bibliotecari dell'Area
Nord-Ovest di Bergamo
e di Dalmine

V EDIZIONE

Con l'adesione e il contributo dei Comuni dei Sistemi Bibliotecari
dell'Area Nord-Ovest di Bergamo e di Dalmine



Almenno
San Salvatore



Azzano
San Paolo



Boltiere



Bonate
Sotto



Bottanuco



Brembate



Capriate
San Gervasio



Caprino
Bergamasco



Cologno
al Serio



Curno



Dalmine



Filago



Levate



Mozzo



Osio
Sotto



Paladina



Ponte
San Pietro



Presezzo



Sedrina



Solza



Sotto il Monte
Giovanni XXIII



Stezzano



Terno
d'Isola



Treviolo



Urganò



Verdello



Villa
d'Almè

TIERRA! NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO

Il Presidente
del Sistema Bibliotecario
Intercomunale
dell'Area di Dalmine

Paolo Cavaliere

Il Presidente
del Sistema Bibliotecario
Area Nord-Ovest
Ponte San Pietro

Marzio Zirafa

Eccoci al quinto anno di *Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano*, l'appuntamento culturale itinerante del territorio bergamasco rivolto a un pubblico variegato e di tutte le età e che affronta temi sociali e ambientali, attualità e stili di vita sostenibili. Per vivere il presente con responsabilità e coscienza; per guardare al futuro, in un momento di certo non privo di difficoltà, con fiducia e consapevolezza. Sempre alla ricerca di “nuove rotte per un mondo più umano”. Con il desiderio e l'ambizione di dare un piccolo contributo alla costruzione di un domani dove ci sia spazio e dignità per tutti. Partendo da piccoli gesti quotidiani in grado di generare un futuro migliore, capace di ascoltare anche le diversità e le fragilità, per costruire un mondo responsabile e solidale. Tra impegno e leggerezza, come da sempre ama fare Tierra!

Motori della ricca programmazione 2019, ancora più che nelle trascorse edizioni, sono il libro e la lettura. Trattandosi di una manifestazione organizzata e sostenuta da realtà bibliotecarie non poteva che essere così, soprattutto alla luce del ruolo che la biblioteca pubblica sta assumendo negli ultimi anni: non solo luogo di lettura, ma anche luogo di incontro, confronto e dialogo. Uno spazio per orientarsi, capace di stimolare il pensiero critico e incoraggiare i cittadini alla partecipazione attiva alla vita della comunità.

Diamo voce ad autori di libri di narrativa o saggistica, ad artisti di fama nazionale o locale per raccontare storie del nostro passato e del nostro presente; storie di grandi uomini e donne, storie dove protagonista è la natura o, meglio, il rapporto dell'uomo con la natura. Storie capaci di aprirci a un mondo di valori autentici, di sensibilità e di rispetto del pianeta che ci ospita. Non mancano poi storie di estrema attualità e di denuncia, raccontate con forza e con uno sguardo nuovo, con mezzi comunicativi che risulteranno essere attrattivi anche per un pubblico più giovane, non sempre facile da intercettare, ma a cui crediamo e poniamo fiducia perché saranno loro gli artefici e i protagonisti del domani.

Pronti per il nuovo viaggio di Tierra?

**venerdì 15
febbraio
ore 21:00**

MOZZO

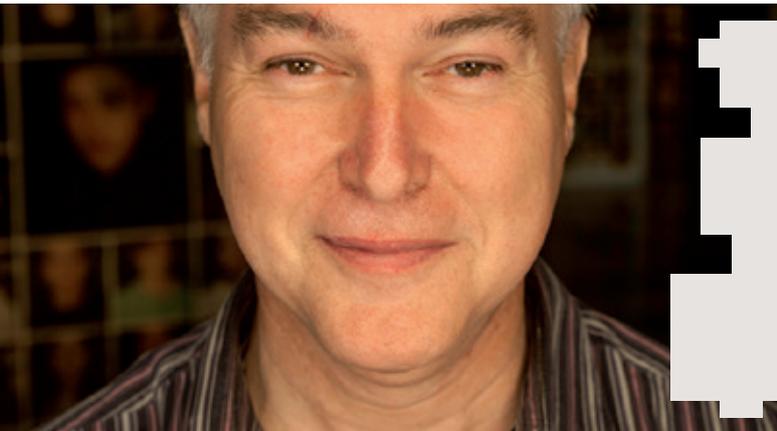
Sala civica
c/o Biblioteca Comunale
via Orobie 1

Ingresso libero

ESERCIZI DI GENTILEZZA

Incontro con Massimo Angelini

Con Massimo Angelini, editore, ruralista e compilatore di lunari, parleremo di risveglio del lato personale, contrapposto a quello individuale. Risveglio che deve passare attraverso una pratica che si può sintetizzare con due verbi: attendere (da qui l'attenzione) e curare (da qui la cura e il prendersi cura). Un'attenzione e un prendersi cura di sé, dell'altro, del mondo, che non aspettano di essere meritate, che sono evidente premio di se stesse e contromovimento rispetto alla chiusura e alla paura delle nazioni, oggi sempre più premente e dilagante. Lo stile che meglio sa comunicare l'attenzione e la cura è la gentilezza: testimonianza ed effetto di empatia, tensione a considerare ogni incontro unico e particolarissimo, attitudine a mettersi sempre nei panni dell'altro. Esercizi ai quali siamo chiamati ogni giorno, più e più volte al giorno.



Massimo Angelini nasce Genova nel 1959. Laureato in Filosofia e in Storia moderna presso l'Università di Genova; dottore di ricerca in Storia urbana e rurale presso l'Università di Perugia. È autore di ricerche e scritti dedicati alla storia delle mentalità, ai processi di formazione delle comunità locali fra antico regime ed età contemporanea, alla tradizione rurale, alla cultura della biodiversità, al sacro e alla dimensione dei simboli. Compilatore del *Bugiardino: annuale almanacco rurale e sapienziale delle terre liguri* e, oggi, direttore editoriale della casa editrice Pentàgora.

**domenica 17
febbraio
ore 18:30**

BOTTANUCO

Auditorium Comunale
via Kennedy

Ingresso libero

CHILOMETRI ZERO. VIAGGIO NELL'ITALIA DELL'ECONOMIA SOLIDALE

Incontro con Paolo Castaldi

Chilometri Zero è un reportage a fumetti sull'Italia felice e che funziona: quella del consumo critico e dell'economia solidale. Dal Friuli alla Sicilia, passando per il Veneto, la Lombardia, l'Emilia-Romagna e la Calabria, alla scoperta di progetti innovativi e buone pratiche da imitare. Cittadini che si organizzano per cambiare le regole del mercato dal basso, sperimentare nuove relazioni abitative, ridefinire il rapporto tra produttori e consumatori, promuovere stili di vita più lenti, umani e sostenibili fondati sul rispetto della persona, del lavoro, della salute e dell'ambiente.

Al termine dell'incontro verrà offerto un aperitivo con prodotti locali a chilometro zero.



Paolo Castaldi (1982) scrive e disegna fumetti. I suoi graphic novel sono pubblicati in Italia, Francia, Spagna, Sud America e Canada. Con *Etenesh*, *l'Odissea di una migrante* (BeccoGiallo, 2011) vince in Italia il Premio Boscarato come Miglior autore esordiente nel 2012 e, in Francia, il Prix Valeurs Humaines nel 2016. Nel mezzo, sempre per BeccoGiallo editore, escono *Diego Armando Maradona*, *Chilometri Zero*, *Gian Maria Volonté*, *Pugni*, *Storie di boxe* e *Allen Meyer*. Nel 2018 pubblica *Zlatan*, graphic novel che segna il suo debutto per la collana Feltrinelli Comics, diretta da Tito Faraci.

sabato 23
febbraio
ore 21:00

SOLZA

Castello di Solza
piazza Bartolomeo
Colleoni 2

Ingresso libero

WEB GRAPHIC JOURNALISM: RACCONTARE IL MONDO ATTRAVERSO LA RETE E IL FUMETTO

Incontro con Giacomo Taddeo Traini



Incontriamo Giacomo Taddeo Traini, creatore, insieme a Mattia Ferri, di STORMI, rivista online di graphic journalism. Nata sotto l'ala della casa editrice BeccoGiallo, pubblica storie inedite alternate a materiale d'archivio. Seguendo una filosofia di impegno civile, punta a raccontare la realtà che ci circonda attraverso il fumetto, dando spazio ad autori emergenti e non, interessati a narrare col proprio volo storie e/o temi d'attualità. Come scrivono i creatori del portale "Gracchieremo, tuberemo e beccheremo sui vostri schermi per farvi sentire il nostro canto tonante, il canto di STORMI."

Giacomo Taddeo Traini (Ascoli Piceno,1995), illustratore e fumettista, è autore del libro *Unidos venceremos, storie dal commercio Equo & Solidale*. Collabora con molte realtà ed è curatore di G.A.S.P. (Gagliarde Autoproduzioni Sherwood Padova), una serie di eventi legata al fumetto indipendente. Insieme a Mattia Ferri ha fondato STORMI, rivista digitale di giornalismo a fumetti.

**domenica 24
febbraio
ore 16:00**

TREVIOLO

Biblioteca Comunale
"Lanfranco da Albegno"
viale Papa Giovanni XXIII
34-38

Ingresso libero

45 MINUTI PER TE. MINIFESTIVAL DEGLI AUTORI EMERGENTI

Incontro con gli Autori

Tierra! ospita anche quest'anno, in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Treviolo, *45 MINUTI per te. Minifestival degli autori emergenti*. Nove nuovi autori avranno la possibilità di uscire dalle sconosciute stanze del proprio lavoro per incontrare, finalmente, il pubblico. E per il pubblico sarà la possibilità di scoprire e conoscere nuovi scrittori, di ascoltare voci inedite, scegliendo liberamente di spostarsi fra un'area e l'altra della biblioteca. Ogni autore avrà a disposizione 45 minuti per parlare di sé e della propria opera. Ce n'è per tutti i gusti: per chi ama il noir, la testimonianza sociale, il racconto con le mele e poi favole, storie di guerra e di preti, narrazioni collettive.

I protagonisti di questa edizione sono **Raphaëlla Angeri, Barbara Curtarelli, Massimo Daleffe, Daniele Gregorini, Giuseppe Magrin, Monica Sorti, Mariella Sto, Rosanna Tabasso e Erica Villa.**

Il gruppo Fotoamatori di Azzano san Paolo sarà presente con le sue foto "narranti".



**venerdì 1
marzo
ore 21:00**

STEZZANO

Auditorium "Moscheni"
via Vallini 23

Ingresso libero

PICABLO

Spettacolo teatrale per adulti e ragazzi

Uno spettacolo teatrale sulla sfaccettata e multiforme personalità di Picasso. Uno spettacolo costruito in episodi, così come il percorso artistico di Picasso è racchiuso in periodi. Tutto ha inizio nello studio del pittore. È lì che i quadri prendono vita, vengono interpretati, abitati e trasformati. Lo studio, luogo di scoperte e rivelazioni inattese, si apre poi all'esterno. Un esterno attraversato in compagnia di saltimbanchi, tori, ballerine, colombe, arlecchini e toreri. All'inizio è un Picasso vecchio quello che dal suo studio ci guarda. Lentamente andrà indietro nel tempo fino a tornare bambino. Sono i quadri, la pittura, a ispirare e guidare le azioni dei performer che, nelle vesti dei due Custodi del circo museo ambulante Picablo, ci invitano ad entrare nella magia dell'arte viva.



Tam Teatromusica si esprime nell'area della ricerca e sperimentazione teatrale. Nell'intreccio e nella sinergia dei linguaggi espressivi, dalla musica alla performatività, dall'installazione al video, delinea un percorso poetico che si concretizza in produzioni teatrali rivolte sia a ragazzi che adulti. Tam si distingue nel panorama delle arti contemporanee per il suo artigianato tecnologico dal forte impatto visionario e comunicativo.

Regia **Michele Sambin**
Scrittura **Pierangela Allegro**
Con **Flavia Bussolotto e Alessandro Martinello**

sabato 2
marzo
ore 21:00

SEDRINA

Sala Civica
via Lega Lombarda 1

Ingresso libero

Matteo Melchiorre è un giovane storico che usa la sua materia per accompagnarci indietro nel tempo, senza però dimenticare l'attualità. Racconta di storie (vere) di montagna e di natura pescando tra polverosi documenti e scritti. Con *La via di Schenèr. Un'esplorazione storica nelle Alpi* (Marsilio 2016) vince il Premio Mario Rigoni Stern 2017 e il Premio Cortina 2017. Sempre per Marsilio, nel 2017 ha pubblicato anche *Storia di alberi e della loro terra*. Durante l'incontro l'autore parlerà di sentieri, cartine, mappe e di come trasformarle in un libro... giallo.

SU SENTIERI ANTICHI

Incontro con Matteo Melchiorre



Matteo Melchiorre (1981) ha lavorato presso l'Università Ca' Foscari e lo Iuav di Venezia e svolge attualmente attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Udine. Si occupa di storia economica e sociale del tardo Medioevo e di edizione di fonti. Autore di numerosi saggi scientifici, dedito alla scrittura letteraria, ha pubblicato: *Requiem per un albero* (Spartaco 2004, 2007), *La banda della superstrada Fenadora-Anzù (con vaneggiamenti sovversivi)* (Laterza 2011) e *La via di Schenèr. Un'esplorazione storica nelle Alpi* (Marsilio 2016, Premio Mario Rigoni Stern 2017 e Premio Cortina 2017).

domenica 3

marzo

laboratorio
ore 17:00

concerto
ore 18:30

L'ALBERO RADICE E LE CANZONI DELLA DONNA ALBERO

Laboratorio di pittura per adulti e concerto con Marina Girardi

URGNANO

Auditorium Comunale
via dei Bersaglieri

Ingresso libero

L'albero radice è il laboratorio di pittura per adulti.

È l'esplorazione del gesto pittorico per scoprire da dove ha origine il proprio albero-archetipo e per dare spazio a un nido tra i suoi rami. Materiali da disegno a carico dei partecipanti.

A seguire si terrà il concerto *Le canzoni della donna albero*, raccolta di canzoni illustrate: una bambina, seguendo le tracce degli animali, fugge dal labirinto della città e arrampica colline, attraversa tempeste, cavalca calanchi, cade nei fiumi, si perde nella neve che copre le montagne.

E più si avvicina a rami e radici, più distinta si fa la voce della Donna Albero. "Vorrei camminare camminare camminare rimanere a fissare per ore uno scheletro d'albero fino a provare brividi per lo stupore nel vedere quanto m'assomiglia"



Marina Girardi è illustratrice, fumettista e cantautrice. Nata in una valle dolomitica, vive su un crinale boscoso dell'Appennino ed è sempre alla ricerca di nuovi sentieri. I vagabondaggi in luoghi selvatici si trasformano in segni e visioni, storie a fumetti, canzoni illustrate e i suoi libri prendono spesso la forma del diario di viaggio. Con il suo compagno, il disegnatore Rocco Lombardi, ha creato Nomadisegni, laboratori di disegno itineranti per creare occasioni d'incontro e di condivisione delle storie nascoste dentro il paesaggio. Quando dipinge in città lo fa con una speciale bicicletta da pittrice costruita da lei.

**giovedì 7
marzo
ore 21:00**

BONATE SOTTO

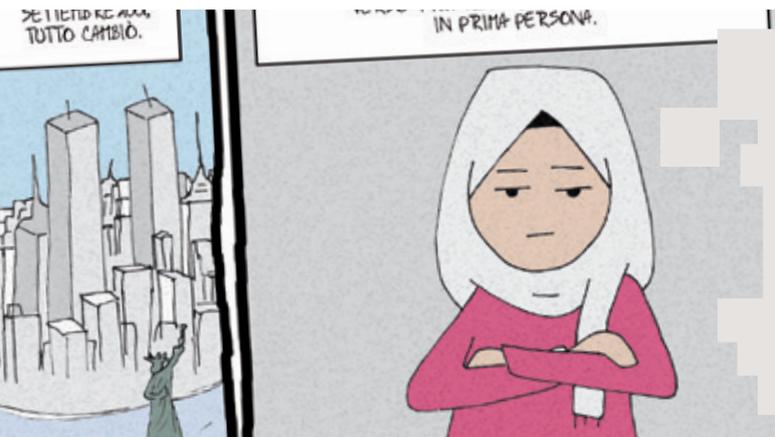
Sala Civica,
via Santa Giulia 3
via San Sebastiano

Ingresso libero

LA RIVOLUZIONE DEI GELSOMINI

Incontro con Takoua Ben Mohamed

Un racconto a fumetti della giovane artista italo-tunisina Takoua Ben Mohamed che racconta con ironia la sua quotidianità di ragazza che ha liberamente scelto di portare il velo in Italia. A soli otto anni Takoua ha dovuto lasciare il paese in cui è nata per raggiungere il padre, rifugiato politico in Italia. Solo molto più tardi, dopo la Rivolta dei Gelsomini che abbatte la dittatura di Ben Ali, quella giovane donna cresciuta parlando con l'accento romano è potuta tornare in Tunisia per rimettere assieme i pezzi della sua storia familiare, per smascherare il funzionamento della macchina repressiva e testimoniare di come le donne ne fossero oggetto. Ed è ripercorrendo al contrario quel viaggio che conosciamo la storia di Takoua: la storia di una delle tante bambine che, nate o cresciute in Italia da genitori non italiani, molti si ostinano ancora a definire straniere.



Takoua Ben Mohamed è nata a Douz in Tunisia nel 1991, cresce a Roma. Graphic journalist e sceneggiatrice, disegna e scrive storie vere a fumetti su tematiche sociali per la promozione del dialogo interculturale ed interreligioso. Diplomata all'Accademia di cinema d'animazione Nemo Academy of Digital Arts di Firenze. Studia giornalismo a Roma. Autrice del catalogo Woman story, ha fondato "il fumetto intercultura" all'età di 14 anni, grazie agli studi in giornalismo e all'attivismo in associazioni giovanili, culturali e umanitarie di volontariato. Ha ricevuto molti riconoscimenti e premi.

**venerdì 8
marzo**

laboratorio per bambini 8-11 anni
ore 16:30
aperitivo e incontro con l'autore
ore 19:00

MARIE CURIE

Incontro con Alice Milani

PONTE SAN PIETRO

Sala f.lli Milani
via Piave 26

Ingresso libero

Marie Curie segnò l'inizio dell'era delle donne nel mondo della scienza. Polacca, Maria Skłodowska aveva già 24 anni quando arrivò a Parigi per iscriversi alla Sorbona e intraprendere gli studi in scienze fisiche, grazie ai soldi messi da parte lavorando come governante in Polonia. Il nome con cui divenne famosa è quello del marito, Pierre Curie, che la aiutò nelle ricerche su una sostanza sconosciuta che aveva proprietà assai curiose: emetteva energia, luce e calore. Era l'alba della fisica nucleare. Dopo la morte improvvisa di Pierre, Marie portò avanti la sua carriera, fin troppo brillante e indipendente, scontrandosi con la mentalità conservatrice dell'Europa del primo Novecento. La presentazione del libro sarà preceduta dal laboratorio di fumetto per bambini dagli 8 agli 11 anni "Una mattina, un personaggio": un personaggio si sveglia nel suo letto, si alza, si affaccia alla finestra, si veste, esce di casa. Che espressione ha sul volto al risveglio? Con che passo si trascina alla porta? I piccoli gesti, le espressioni, le inquadrature sono tutto nel raccontare una storia a fumetti.

A seguire aperitivo con l'autore e presentazione del libro.



Alice Milani nasce a Pisa nel 1986. Ha studiato pittura, incisione e tecniche di stampa a Torino e a Bruxelles. È stata una delle fondatrici del collettivo La Trama, con cui ha realizzato e distribuito fumetti autoprodotti fino al 2015. Il suo primo romanzo a fumetti *Wisława Szymbroska, si dà il caso che io sia qui* (BeccoGiallo, 2015) è dedicato alla poetessa polacca vincitrice del premio Nobel, ed è stato tradotto in polacco. Nel 2016 esce *Tumulto*, per Eris Edizioni, racconto di viaggio e di formazione, scritto e disegnato a quattro mani con Silvia Rocchi. Nel 2017 pubblica *Marie Curie* con BeccoGiallo e diventa la curatrice della collana Rami, incentrata sul fumetto di finzione.

sabato 9
marzo
ore 21:00

CAPRINO
BERGAMASCO

Sala Civica
via Roma 2

Ingresso libero

LA TERRA NON È MAI SPORCA

Incontro con Carola Benedetto e Luciana Ciliento

“La terra non è mai sporca, siamo noi che la sporchiamo con i nostri pensieri”. Così ha esordito Svamini Ma Uma Shakti Ghiri, monaca induista e vice-presidente dell’Unione Induista Italiana, in una giornata dedicata all’ecologia e allo spirito. Da questa frase nasce l’idea delle autrici di *La terra non è mai sporca* di incontrare persone molto diverse fra loro, ma accomunate dal profondo legame con la terra. Tanti viaggi per incontrarne alcune nel loro ambiente: Francia, Svizzera, Olanda e Italia. A volte in un giardino, lungo un sentiero o sulle sponde di un fiume. Un viaggio per ascoltare esperienze di scrittori, agroeconomisti, cosmologi, musicisti, monaci, artisti, stilisti, funamboli, bioagricoltori, politici, scalatori. Ognuno, attraverso la propria sensibilità, racconta la sua idea di terra legata alle proprie esperienze, componendo una sorta di “grande giardino”, un mosaico che aiuta a ritrovare il mistero del mondo.

Luciana Ciliento è traduttrice e interprete, condirettrice del festival Per sentieri e remiganti. Ha tradotto il dvd *Pierre Rabhi. Il mio corpo è la terra*, curandone anche la produzione editoriale.

Carola Benedetto è indologa, autrice e regista. Ha curato la postfazione de *La sobrietà felice* di Pierre Rabhi (2013, add editore). Con Igor Piumetti, è regista di *Pierre Rabhi. Il mio corpo è la terra*.



**giovedì 14
marzo
ore 21:00**

PRESEZZO

Sala Polifunzionale
c/o Oratorio
piazza Papa Giovanni XXIII

Ingresso libero

KURDISTAN. DISPACCI DAL FRONTE IRACHENO

Incontro con Claudio Calia

Kurdistan, dispacci dal fronte iracheno è un diario di viaggio che l'autore ha realizzato durante un soggiorno di due settimane in Iraq a fianco degli operatori dell'Organizzazione Non Governativa Un ponte per... Un'opera di giornalismo a fumetti per raccontare la società civile irachena raccogliendo le voci e lo sguardo di quei giovani che resistono a guerre ed estremismi, sognando un altro Iraq, in un futuro di dialogo e pace. "Andare in Iraq con un progetto umanitario - spiega l'autore Claudio Calia - è la naturale conseguenza del mio lavoro sul giornalismo a fumetti: un'occasione preziosa per raccontare con il mio linguaggio preferito, il fumetto, un contesto complesso e doloroso che purtroppo passa troppo spesso sotto silenzio."



Claudio Calia è un fumettista italiano. Ha pubblicato per BeccoGiallo i libri *Kurdistan. Dispacci dal fronte iracheno*, *Leggere i fumetti*, *La traiettoria delle lucciole. Antologia del nuovo giornalismo a fumetti italiano*.

venerdì 15
marzo
ore 21:00

OSIO SOTTO

Teatro dell'Oratorio
Sala della Comunità
via S. Alessandro 1

Ingresso libero

NUOVO EDEN

Spettacolo teatrale di e con Jessica Leonello

Un teatro di figura per adulti, come pochi se ne vedono in Italia. *Nuovo Eden* è il frutto di un meticoloso lavoro di ricerca sulla trasformazione urbana, con tanto di coinvolgimento e presenza degli stessi cittadini. Lo spettacolo prende come spunto la riqualificazione del Quartiere Carmine di Brescia, dove si svolge la vicenda.

Cesare viene dimesso da una clinica dopo essersi risvegliato da uno stato di coma durato 15 anni e trova la sua città mutata a livello urbano, sociale e culturale. Molte rotonde hanno sostituito i semafori, vi è una presenza di stranieri sempre più significativa, diversi luoghi di ristoro sono etnici, il vecchio conio è stato sostituito dall'euro e persino il cinema Eden, un tempo famoso per i suoi film erotici a luce rossa, è ora una sala d'essai.

Jessica Leonello, attrice e ventriloqua con una straordinaria varietà di stili e capacità d'immedesimazione, interpreta tre personaggi portando sulla scena i suoi puppets e interagendo con i video di Nicola Zambelli.



Jessica Leonello si diploma alla scuola di Mimo e Commedia dell'Arte "Louis Jouvet" di Bologna e prosegue la sua formazione nella Commedia dell'Arte seguendo laboratori e partecipando come attrice ad alcuni spettacoli della scuola in vari Festival di Commedia dell'Arte nazionali e internazionali. Prosegue la sua formazione seguendo stage e seminari con diversi insegnanti tra cui Arianna Scommegna e Emma Dante. Vincitrice di numerosi premi, nel 2016 debutta al Wonderland Festival con *Nuovo Eden*, primo spettacolo di teatro di figura per adulti che riceve la menzione speciale al Bando di Nuova Drammaturgia Tagad'Off 17.

regia di **Manuel Renga**
video di **Nicola Zambelli**

sabato 16
marzo
ore 21:00

TERNO D'ISOLA

Teatro dell'Oratorio
via Milano 22

Ingresso libero

DUE DONNE AI RAGGI X: MARIE CURIE E HEDY LAMARR

Monologo teatrale di e con Gabriella Greison

Due donne ai raggi X è un monologo su due grandi donne del '900. Si racconta la vita di Marie Curie (1867-1934), la scienziata che ha vinto due premi Nobel famosa per aver scoperto la radioattività, ma che in realtà in pochi conoscono dal punto di vista umano, e quella di Hedy Lamarr (1914-2000), anche lei scienziata e inventrice del wi-fi moderno e, allo stesso tempo, star di Hollywood, da tutti considerata una delle donne più belle del mondo. La vita di Marie Curie, anticipatrice delle battaglie sociali per il raggiungimento di pari dignità e diritti tra donne e uomini nella società maschilista a cavallo tra '800 e '900, con le sue origini umili e la poca cura di sé, si intreccia con quella sontuosa di Hedy Lamarr, con le sue debolezze, le sue passioni, il suo spirito libero. Due mondi, la raffigurazione degli opposti: chi nutre solo l'anima e chi ha la passione per i beni materiali, la vita e la morte, Dio e la scienza. E gli opposti, come nella vita di tutti i giorni, si diluiranno uno nell'altro così da apparire senza più confini.



Gabriella Greison, fisica, scrittrice, giornalista, autrice di monologhi a teatro e attrice, si laurea in Fisica nucleare presso l'Università degli studi di Milano dopodiché si trasferisce in Francia dove lavora per due anni presso il centro di ricerche internazionale École polytechnique di Palaiseau a Parigi. Attualmente è specializzata nel racconto, sotto forma di romanzo, delle vicende che vedono coinvolti i fisici del XX Secolo. Racconta la fisica con un approccio accattivante e semplice per arrivare a un pubblico sempre più vasto con temi spesso non facili da raccontare.

domenica 17
marzo
ore 21:00

CURNO

Sala Consiliare
piazza Papa Giovanni XXIII

Ingresso libero

Questo spettacolo ricostruisce l'incredibile vita biografica e artistica di Artemisia Gentileschi, pittrice seicentesca, divenuta una delle più importanti e apprezzate firme nel panorama europeo, nonostante in giovanissima età avesse subito uno stupro da parte del pittore che le stava facendo da maestro. La sua pittura è la testimonianza di una vita caparbia, volta alla bellezza, al di là di ogni cosa. Un viaggio nella Roma del primo seicento, tra i quadri, le canzoni e i documenti che ricostruiscono la vita della pittrice.

ARTEMISIA GENTILESCHI: UNA VITA PER LA BELLEZZA

Spettacolo-conferenza della Compagnia Cantastorie



La Compagnia è composta da due giornalisti - Andrea Sciotti, dottore in Storia e Michele Barbaro, dottore in Filosofia - e un musicista, Stefano Rosa. Attiva da più di tre anni, si occupa di proporre serate popolari durante le quali vengono narrate, attraverso parole e musiche, vicende, fatti, concetti che han segnato il mondo, per bellezza, originalità e contraddizione. A metà tra conferenza e spettacolo teatrale, utilizzando la tecnica dello storytelling e alternando ai momenti parlati l'esecuzione di brani musicali, gli spettacoli vengono realizzati con la chiara intenzione di lasciare allo spettatore la curiosità e lo stupore riguardo ai fatti del mondo.

mercoledì 20
marzo
ore 21:00

SOTTO IL MONTE

Sala Civica
piazza Papa Giovanni Paolo II

Ingresso libero

GAIWAN e ARABISCUS

Proiezioni e incontro con il regista Elia Elia Moutamid

Un cimitero. Due uomini. *Gaiwan* è la tradizionale tazza cinese per l'infusione del tè che usa uno dei due protagonisti per il suo insolito rito di fronte alla tomba di famiglia. Come in un western, un gesto che genera pregiudizio e riflessione. In pochi, semplici quadri, il regista Elia Moutamid costruisce "una parabola sulla speranza e la morte che accomuna gli uomini al di là dei loro pregiudizi". Al centro del suo racconto c'è l'empatia, perché sono le paure nei confronti dell'altro a generare il disagio. Lo insegna la storia curiosa e appassionante dello stesso regista. Oltre a *Gaiwan* vedremo e commenteremo anche la web-serie *Arabiscus*, "una rubrica ironica e irriverente per capire e sfatare alcuni pregiudizi sugli arabi e la loro lingua", realizzata da Moutamid con la moglie Valeria Battaini.



Elia Moutamid. Nato a Fès, in Marocco, nel 1982, all'età di un anno, si trasferisce con la famiglia nel Nord Italia, in provincia di Brescia. Nel 2001 ottiene il diploma di perito metalmeccanico e inizia a lavorare come responsabile della qualità in un'azienda. Ma la passione per teatro e cinema lo portano all'Accademia della voce di Brescia e alla Scuola di cinema Mohole di Milano. Nel 2017 dirige *Talien*, il suo primo lungometraggio vincitore del Premio Speciale della Giuria e del premio Gli occhiali di Gandhi al 35° Torino Film Festival. Moutamid è anche regista della web-serie *Arabiscus*, "una rubrica ironica e irriverente per capire e sfatare alcuni pregiudizi sugli arabi e la loro lingua", realizzata con la moglie Valeria Battaini.

venerdì 22
marzo
ore 21:00

VERDELLO

Sala Civica "F. Abbiati"
piazza Aldo Moro

Ingresso libero

FAIL

Spettacolo teatrale di e con Francesca Franzè

Crisi economica, dal 2007. Come affrontano padre e figlia la crisi economica dei nostri giorni e il fallimento di una piccola media impresa? *Fail* parla di imprenditorialità e di resistenza. Di naufragio e di rinascita. È la rilettura del legame tra una figlia e un padre passato attraverso l'esperienza del fallimento della sua azienda, dove lavorava il plexiglass. La vicenda è autobiografica e nasce dalla volontà di sperimentare drammaturgicamente il personale e creare delle connessioni con una rete sociale che coinvolge l'economia per sé, per la propria famiglia, per la città, per lo stato e per tutto l'ambiente complessivo. In scena Francesca Franzè, la regista e attrice, interprete di se stessa e un attore, Michele Mariniello, che lavora sul personaggio di se stesso e che la sostiene. Il pubblico più che spettatore è testimone di una realtà che oggi riguarda tutti.



Francesca Franzè dal 2008 opera sul territorio lombardo come operatrice teatrale conducendo laboratori in contesti di fragilità sociale, di disabilità fisica e psichica, con la Terza Età. Contemporaneamente sviluppa il lavoro di attrice. I due percorsi procedono paralleli e si nutrono vicendevolmente. La sua ricerca teatrale parte dal dato autobiografico e dai materiali umani, dalle narrazioni, dalle testimonianze raccolti durante i percorsi di formazione e sperimentazione teatrale, che diventano stimolo per il lavoro di messa in scena.

F E B B R A I O

venerdì **15** febbraio, ore 21:00
MOZZO
ESERCIZI DI GENTILEZZA
Incontro con **Massimo Angelini**

domenica **17** febbraio, ore 18:30
BOTTANUCO
CHILOMETRI ZERO.
VIAGGIO NELL'ITALIA
DELL'ECONOMIA SOLIDALE
Incontro con **Paolo Castaldi**
e aperitivo a chilometro zero

sabato **23** febbraio, ore 21:00
SOLZA
WEB JOURNALISM: RACCONTARE
IL MONDO ATTRAVERSO LA RETE
E IL FUMETTO
Incontro con **Giacomo Taddeo Traini**,
creatore del portale STORMI

domenica **24** febbraio, ore 16:00
TREVIOLIO
45 MINUTI PER TE. MINIFESTIVAL
DEGLI AUTORI EMERGENTI
Incontro con gli autori



Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito

M A R Z O

venerdì **1** marzo, ore 21:00
STEZZANO
PICABLO
Spettacolo teatrale di **Tam teatromusica**

sabato **2** marzo, ore 21:00
SEDRINA
SU SENTIERI ANTICHI
Incontro con **Matteo Melchiorre**

domenica **3** marzo, ore 17:00
URGNANO
L'ALBERO RADICE E LE CANZONI
DELLA DONNA ALBERO
Laboratorio di pittura per adulti
e concerto con **Marina Girardi**

giovedì **7** marzo, ore 21:00
BONATE SOTTO
LA RIVOLUZIONE DEI GELSOMINI
Incontro con **Takoua Ben Mohamed**

venerdì **8** marzo, ore 16:30
PONTE SAN PIETRO
MARIE CURIE
Incontro con **Alice Milani**

sabato **9** marzo, ore 21:00
CAPRINO BERGAMASCO
LA TERRA NON È MAI SPORCA
Incontro con **Carola Benedetto**
e **Luciana Ciliento**

giovedì **14** marzo, ore 21:00
PRESEZZO

KURDISTAN. DISPACCI
DAL FRONTE IRACHENO
Incontro con **Claudio Calia**

venerdì **15** marzo, ore 21:00
OSIO SOTTO
NUOVO EDEN
Spettacolo teatrale
di e con **Jessica Leonello**

sabato **16** marzo, ore 21:00
TERNO D'ISOLA
DUE DONNE AI RAGGI X:
MARIE CURIE E HEDY LAMARR
Monologo teatrale
di e con **Grabiella Greison**

domenica **17** marzo, ore 21:00
CURNO
ARTEMISIA GENTILESCHI:
UNA VITA PER LA BELLEZZA
Concerto-conferenza
di e con **Compagnia Cantastorie**

mercoledì **20** marzo, ore 21:00
SOTTO IL MONTE
GAIWAN e ARABISCUS
Proiezione e incontro
con il regista **Elia Moutamid**

venerdì **22** marzo, ore 21:00
VERDELLO
FAIL
Spettacolo teatrale
di e con **Francesca Franzè**

P R O G R A M M A

sabato **23** marzo, ore 21:00
AZZANO SAN PAOLO
LA SACRALITÀ DI GAIA
Spettacolo di letture e danze
con **Elena Bettinetti** e **Patrizia Biosa**

domenica **24** marzo, ore 21:00
LEVATE
ØRA: MUSICHE DAL NORD
Concerto con **Øyvind Svedensen** e **Marco Lorenzi**

enerdì **29** marzo, ore 9:00
BREMBATE
Riservato alle scuole
**UN MARE DI LIBRI.
CI PIACE LEGGERE!**
Incontro con **le ragazze e i ragazzi
di Mare di Libri – Ci piace leggere!**

enerdì **29** marzo, ore 21:00
CAPRIATE SAN GERVASIO
**IL POPOLO DEL FREDDO.
MOSTRA DI ANDREA ZAMPATTI**
Mostra e incontro
con il fotografo **Andrea Zampatti**

sabato **30** marzo, ore 21:00
FILAGO
**DON MILANI: PAROLE PER TIMIDI
E DISOBBEDIENTI**
Incontro con **Andrea Schiavon**

domenica **31** marzo, ore 21:00
PRESEZZO
**HO VISTO TRENTA LUPI E SONO
ANCORA VIVO. Come fotografare lupi
in modo etico. Consigli, storie, oggetti.**
Mostra e incontro con il fotografo **Paolo Rossi**

A P R I L E

giovedì **4** aprile, ore 21:00
MOZZO
**PADANIA CLASSICS.
ATLANTE DEI CLASSICI PADANI**
Incontro con **Filippo Minelli**, artista e fotografo e
Emanuele Galesi, curatore del progetto

enerdì **5** aprile, ore 21:00
PALADINA
**L'ERBARIO DI LIBERESO.
MERAVIGLIE DELLA NATURA
ATTRAVERSO LA MATITA
DEL GIARDINIERE DI CALVINO**
Incontro con **Claudio Porchia**, assistente
di Libereso Guglielmi, e lettura
dell'attore-cantante **Christian Gullone**

sabato **6** aprile, ore 21:00
DALMINE
**PLANT REVOLUTION.
L'INCREDIBILE VIAGGIO
DELLE PIANTE**
Incontro-conferenza con **Stefano Mancuso**

domenica **7** aprile, ore 16:30
BOLTIERE
**IL BULLISMO SPIEGATO
AI BAMBINI**
Laboratorio per bambini e presentazione
del libro con la fumettista **Mirti**

mercoledì **10** aprile, ore 21:00
ALMENNO SAN SALVATORE
IL DELITTO MATTEOTTI
Incontro con **Francesco Barilli**

enerdì **12** aprile, ore 21:00
SOLZA
**STORIA DI UN CERCATORE DI ALBERI.
IL SOLE CHE NESSUNO VEDE**
Incontro con **Tiziano Fratus**

sabato **13** aprile, ore 21:00
VILLA D'ALMÈ
UNA CULTURA DI TANTI COLORI
Letture e musiche con **Elena Bettinetti**
e **Angel Galzerano**

domenica **14** aprile, 17:30
COLOGNO AL SERIO
**FEDELI ALLA LINEA.
IL MONDO RACCONTATO
DAL GRAPHIC JOURNALISM**
Incontro con **Gianluca Costantini**

domenica **28** aprile, ore 16:30
BOLTIERE
BUNVIAGGIO
Spettacolo teatrale con **Cicogne Teatro**

M A G G I O

enerdì **3** maggio, ore 21:00
URGNANO
IL GIRO DEL MIELE
Incontro con **Sandro Campani**

sabato **4** maggio, ore 21:00
FILAGO
LA MANUTENZIONE DEI SENSI
Incontro con **Franco Faggiani**

sabato 23
marzo
ore 21:00

AZZANO
SAN PAOLO

Auditorium Scuola Media
via Don Gonella 4

Ingresso libero

Spettacolo di letture, danza emozionale, video ed immagini sulla preziosità, la magnificenza e la sacralità del nostro pianeta. Una riflessione in danza sui quattro elementi: acqua, terra, aria e fuoco e letture sull'urgente necessità di cambiare il nostro approccio verso la Terra, spunti di consapevolezza sulla necessità di rispettarla per salvarla. Perché salvare Gaia è salvare noi stessi. Letture, video, immagini e danza si alterneranno per uno spettacolo altamente suggestivo. Testi di Italo Calvino, Luigi Capuana, Emily Dickinson, Walt Whitman.

LA SACRALITÀ DI GAIA

Spettacolo di letture e danza
con Elena Bettinetti e Patrizia Biosa



Elena Bettinetti inizia la sua formazione come attrice nel 1985 nel gruppo di spettacoli medioevali Laude Novella. Frequenta la scuola di teatro del C.U.T di Brescia e prende parte a diversi spettacoli. Dal 1987 è lettrice professionista per il Centro Parlatto del Libro di Brescia dell'Unione Italiana Ciechi. Da anni esegue letture concerto con diversi musicisti, fra cui Angel Galzerano, Andrea Bettini, Giorgio Guindani, Barbara Da Paré, Anna Compagnoni.

Patrizia Biosa è danzatrice di danza orientale da oltre quindici anni. Approfondisce il gesto e la forma con una lunga ricerca anche in altri stili di danza, dando vita a uno stile personale, dove l'arte della danza si fonde all'espressione teatrale e a linguaggi di consapevolezza metafisica.

domenica 24
marzo
ore 21:00

LEVATE

Sala Civica,
piazza Amedeo Duca D'Aosta

Ingresso libero

ØRA: MUSICHE DAL NORD

Concerto con Øyvind Svendsen e Marco Lorenzi

Un inconsueto e affascinante concerto. Un incontro fra un esploratore di mondi musicali lontani e un appassionato di musiche antiche. Un singolare connubio tra le melodie popolari del grande nord che hanno accompagnato la vita di generazioni di uomini e le musiche riservate a pochi dalle corti italiane del Rinascimento. In norvegese “øra” vuol dire orecchi, in italiano suona come adesso: l'ascolto e il flusso del tempo che la musica cerca di catturare. Due realtà con cui ci si confronta costantemente nel giocare con i suoni. Musica che si fonda su melodie popolari del nord Europa, musica dalla storia antica la cui paternità si è smarrita nei secoli e musiche dell'Europa meridionale fra Medioevo e Barocco di autori spesso sconosciuti al grande pubblico, ma dall'indubbio fascino.



Øyvind Svendsen suona il corno, cornetto, corno di capra. È laureato in musicologia all'Università di Oslo, Norvegia. Ha studiato armonizzazione, orchestrazione, analisi strutturale, storia di musica, estetica e filosofia e ha studiato tromba con il maestro Torgrim Sollid. Ha partecipato a diversi progetti di musica folk europeo, il più recente con il quintetto ØRA. Suona l'organo in Chiesa valdese di Bergamo e accompagna il coro parrocchiale della chiesa Natività di Maria Vergine di Gorle.

Marco Lorenzi è diplomato in violino, viola e viola da gamba. Ha collaborato con diverse orchestre e gruppi da camera, con cui ha effettuato turnè e registrazioni di musiche di Mozart, Durante, Myslivcek, Mayr, Zingarelli, Casella, Toni. Nel 2007 ha preso parte con l'orchestra Omnia Symphony Orchestra alla registrazione di un doppio album con il gruppo “I Nomadi” e partecipa abitualmente a progetti crossover in ambito rock. Opera come educatore e conduttore nell'orchestra La nota in più di Bergamo, che svolge attività di musicoterapia orchestrale con disabili secondo il metodo “Esagramma” ed è impegnato nella didattica a Ponte San Pietro (BG).

venerdì 29
marzo
ore 9:00

BREMBATE

Scuola secondaria di 1° grado
"Giovanni XXIII"
via Oratorio 14

**Incontro riservato
agli studenti**

Gli autori del libro sono le ragazze e i ragazzi volontari di *Mare di Libri – Festival dei Ragazzi che leggono* di Rimini, l'unico festival di letteratura italiano organizzato e gestito da ragazze e ragazzi tra gli undici e i diciotto anni. Che libri amano? Ci sono libri per femmine e libri per maschi? Esistono ancora argomenti tabù? Cosa pensano dei classici? Per la prima volta non sono gli adulti a parlare della lettura, ma i ragazzi stessi, e lo fanno con la convinzione che più parole abbiamo nella testa, più ricchi e profondi saranno i pensieri.

UN MARE DI LIBRI. CI PIACE LEGGERE!

Incontro con le ragazze e i ragazzi
di Mare di Libri - Ci piace leggere!



Mare di Libri – Festival dei Ragazzi che leggono nasce nel 2008 da un'idea delle libraie della libreria dei ragazzi Viale dei Ciliegi 17 di Rimini. Dedicato specificatamente ai ragazzi, è gestito direttamente dagli studenti volontari delle scuole superiori e medie della provincia di Rimini.

venerdì 29
marzo
ore 21:00

CAPRIATE
SAN GERVASIO

Biblioteca Comunale
Villa Carminati
piazza Carminati 1

Ingresso libero

IL POPOLO DEL FREDDO

Inaugurazione mostra e incontro
con il fotografo **Andrea Zampatti**

Il Popolo del freddo è una mostra fotografica dedicata alle foreste, alle montagne e ai loro abitanti. Un breve viaggio dalle Alpi al Circolo Polare Artico attraverso paesaggi incontaminati e gli animali che coraggiosamente li popolano. È un invito alla lentezza, al guardarsi attorno, al fermarsi ad ascoltare, al non avere una meta. “Fotografare la Natura - spiega Andrea Zampatti - è immergersi in un mondo senza l’uomo, un mondo in cui i nostri pensieri e le nostre convenzioni non contano assolutamente nulla e ci si ritrova disarmati faccia a faccia con un grande mistero: la vita, nella sua essenza. Fotografare, in fondo, non è altro che una scusa. Un pretesto per entrare in contatto con l’essenziale, per tuffarsi in una dimensione dove il tempo rallenta il suo fluire fino quasi a fermarsi e a costringerci a riflettere su noi stessi. Oppure, meglio ancora, a non riflettere e semplicemente essere.”



Andrea Zampatti, fotografo naturalista, nasce a Brescia nel 1985. Fin da piccolo è appassionato di animali e natura, ma è solo durante gli studi accademici che decide di voler provare a fotografare le meraviglie naturali che ogni giorno si presentano agli occhi di chi le ama e le sa cogliere. Prerogativa delle sue immagini è il tentativo di porre sullo stesso livello il lato artistico/estetico e quello naturalistico, campo in cui il coinvolgimento emotivo ed etico diventa ingrediente fondamentale.

sabato 30
marzo
ore 21:00

FILAGO

Palestrina
Scuola Secondaria
via Don Milani 6

Ingresso libero

DON MILANI: PAROLE PER TIMIDI E DISOBBEDIENTI

Incontro con Andrea Schiavon

Andrea Schiavon ha riportato sui banchi di scuola di oggi *Lettera a una Professoressa* scritta da don Milani nel 1967 insieme ai ragazzi della scuola di Barbiana. Lo ha fatto intrecciando la vita e gli scritti del prete di Barbiana con i problemi, le aspettative e i sogni degli studenti di oggi. Per capire cosa è cambiato nella scuola dopo cinquant'anni. «E se io non rientrassi in un numero che va dallo zero al dieci?» chiede un ragazzo interrogandosi sui voti. «Come può funzionare un sistema dove gli insegnanti non hanno voglia di insegnare e gli studenti di imparare?» domanda un altro. Nel testo di Schiavon i capitoli che raccontano don Milani si alternano a quelli in cui i ragazzi scoprono la forza della Lettera, esplorando le possibilità della scrittura collettiva, in un dialogo che unisce il tempo di ieri a quello del nostro presente, tra didattica e inchiesta sociale.

Andrea Schiavon è nato a Padova nel 1974 ed è un giornalista di Tuttosport. Laureato in giurisprudenza, ha iniziato a scrivere da freelance per Il Mattino di Padova. Ha lavorato nelle redazioni della "Gazzetta dello Sport", della Stampa e ha collaborato con il mensile Corriere. Con il libro *Cinque cerchi e una stella* ha vinto il Premio Bancarella Sport 2013. Andrea Schiavon si è aggiudicato anche il Premio Geremia (premio speciale Coni) con il libro *La fatica non esiste* scritto con Nico Valsesia, edito da Mondadori.



domenica 31
marzo
ore 21:00

PRESEZZO

Sala Polifunzionale
c/o Oratorio
piazza Papa Giovanni XXIII

Ingresso libero

HO VISTO TRENTA LUPI E SONO ANCORA VIVO

COME FOTOGRAFARE LUPI IN MODO ETICO

Consigli, storie, oggetti

Inaugurazione mostra e incontro con il fotografo Paolo Rossi



Incontro con Paolo Rossi, genovese, da anni fotografo di lupi nelle valli del centro Italia e, seguendo la loro transumanza, della Liguria, del Piemonte e della Lombardia. Dal 2010 ad oggi ha documentato fotograficamente il ritorno e l'espansione naturale del lupo sull'Appennino Ligure (Beigua, Val d'Aveto e Val Trebbia) e sulle Alpi Cuneesi. Le sue foto sono diventate libri e spunti per cortometraggi. "Ogni mia foto dedicata agli animali selvatici - racconta - è frutto di ricerca, studio e lunghe attese. Nessuna foto quindi, è stata scattata da capanni con annessi carnai o esche di qualsiasi genere per attirare animali."

Nato a Genova nel 1983, Paolo Rossi si è diplomato in agraria con la tesina *Il ritorno del lupo sull'Appennino Ligure*. Nel 2017 ha realizzato il suo primo libro fotografico *Lupi Estremi* e ha ideato il primo cortometraggio sul tema rewilding intitolato *Vacche Ribelli*. Nello stesso anno, è stato intervistato dalla BBC sul canale *Outlook World Service*, il suo racconto è intitolato *The magic moment of a wolf sighting*. A inizio 2018 è uscito il suo secondo libro fotografico sui lupi, *INCIVILI* (con Mattia Parodi). Attualmente sta lavorando al suo secondo cortometraggio, *La vendetta del lupo monco* (2019).

**giovedì 4
aprile
ore 21:00**

MOZZO

Sala Civica
c/o Biblioteca Comunale
via Orobie 1

Ingresso libero

PADANIA CLASSICS. ATLANTE DEI CLASSICI PADANI

Incontro con Filippo Minelli, artista e fotografo
e Emanuele Galesi, curatore del progetto

Padania Classics è un progetto di ricerca visiva dell'artista e fotografo Filippo Minelli che ha l'intento di identificare i "classici padani" nel campo dell'estetica, dell'architettura e dei comportamenti umani. Hanno contribuito a questo lavoro anche molti utenti che hanno postato e condiviso, tramite i social e il sito di Padania Classics, le loro fotografie. Le immagini raccolte da Minelli documentano in chiave tragica e ironica il paesaggio contemporaneo di quell'area del Nord Italia che, scrive il sito, non è formalmente riconosciuta da nessuno ma negli anni si è comunque affermata come "un elemento incredibilmente presente nella routine dei suoi abitanti, riconoscibile sia nel paesaggio che nei comportamenti umani".



Filippo Minelli (1983) è un artista contemporaneo che lavora a livello internazionale, analizzando e studiando paesaggi, politica e comunicazione per creare installazioni e spettacoli documentati attraverso la fotografia e il video. Il suo lavoro si focalizza principalmente su aree geografiche periferiche. Attualmente sta lavorando su *Post-Conflict*, una ricerca paesaggistica in Colombia, supportato dall'Ambasciata italiana a Bogotá e Feria Barcú.

**venerdì 5
aprile
ore 21:00**

PALADINA

Sala Polifunzionale Comunale
via Marie Curie 2

Ingresso libero

L'ERBARIO DI LIBERESO. MERAVIGLIE DELLA NATURA ATTRAVERSO LA MATITA DEL GIARDINIERE DI CALVINO

Incontro con Claudio Porchia, assistente di Libereso Guglielmi
e letture dell'attore-cantante Christian Gullone

Libereso Guglielmi era coetaneo, amico e giardiniere di Italo Calvino tanto che lo scrittore si è ispirato a lui per scrivere *Il barone rampante*. Libereso, floricoltore e disegnatore, ha lavorato nella Stazione sperimentale di Floricoltura di Sanremo diretta da Mario Calvino, del quale curò i giardini e, in quell'occasione divenne amico di suo figlio Italo. È stato capo giardiniere del giardino botanico Myddletown House e ricercatore presso l'Università di Londra. Viaggiatore e instancabile naturalista, ha scritto su riviste di botanica e giardinaggio. Nell'ultima fase della sua vita si è dedicato alla didattica e alla divulgazione. L'Erbario di Libereso raccoglie 110 tavole e colori e in bianco e nero: matite, acquerelli, appunti di un grande conoscitore delle piante e testimone di un modo libero e responsabile di vivere a contatto con la natura.



Incontro con Claudio Porchia, assistente di Libereso e letture dal vivo tratte dagli scritti dello stesso Libereso Guglielmi.

**sabato 6
aprile
ore 21:00**

DALMINE

Teatro Civico
via J. F. Kennedy 3

Ingresso libero

PLANT REVOLUTION. L'INCREDIBILE VIAGGIO DELLE PIANTE

Incontro con Stefano Mancuso

Esplorare il mondo vegetale per immaginare il futuro dell'umanità. Stefano Mancuso, scienziato di fama mondiale spiega come per migliorare la nostra vita non possiamo fare a meno di ispirarci alle piante. Esse, infatti, sono un modello di modernità e il fine di questo libro è proprio renderlo evidente. Dai materiali all'autonomia energetica, dalle capacità di resistenza alle strategie di adattabilità, le piante hanno trovato da tempo immemorabile le migliori soluzioni alla maggior parte dei problemi che affliggono l'umanità. Tutte le piante, inoltre, sono in grado di imparare dall'esperienza e possiedono dei meccanismi di memorizzazione. Capire il funzionamento della memoria in esseri senza cervello, oltre a risolvere il mistero su come facciano le piante a ricordare, servirà anche a comprendere meglio come funziona la nostra, di memoria; quali meccanismi portano a sue alterazioni o patologie. L'autore racconterà anche *L'incredibile viaggio delle piante*: un viaggio impercettibile, intelligente, che le piante compiono per conquistare il mondo. Sì, perché esse sono la maggior parte di tutto ciò che è vivo sulla Terra, gli animali sono una minoranza riscata e gli uomini delle tracce irrilevanti.



Stefano Mancuso, professore all'Università di Firenze, dirige il Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale (LINV). Membro fondatore dell'International Society for Plant Signaling & Behavior, ha insegnato in università giapponesi, svedesi e francesi ed è accademico ordinario dell'Accademia dei Georgofili. Con la sua start-up universitaria PNAT ha brevettato "Jellyfish Barge", il modulo galleggiante per coltivare ortaggi e fiori completamente autonomo dal punto di vista di suolo, acqua ed energia presentato all'EXPO Milano 2015 che si è aggiudicato l'International Award per le idee innovative e le tecnologie per l'agribusiness dell'United Nations Industrial Development Organization (UNIDO).

**domenica 7
aprile
ore 16:30**

BOLTIERE

Auditorium Centro Civico
piazza del Volontariato

Ingresso libero

IL BULLISMO SPIEGATO AI BAMBINI

Laboratorio per bambini e presentazione
del fumetto con Mirti



Uno strumento, quello del fumetto, per cominciare a parlare di bullismo con i più piccoli. Da un po' di tempo Giorgio a scuola si atteggia da duro prendendosela con Marco, che ora a scuola non ci vuole più andare. Eppure nessuno dei due si era mai comportato in questo modo, anzi erano due bambini gentili e allegri. Ma grazie alla saggezza del giardiniere Alfredo e alle sue funamboliche mele i due capiscono che nulla è perduto...

Il laboratorio, dedicato ai bambini dagli 8 ai 10 anni, prevede una breve introduzione sul concetto di bullismo. I bambini, suddivisi in gruppi, saranno poi invitati a disegnare una scena di bullismo da spiegare agli altri partecipanti.

Marta Bertagna, in arte **Mirti**, nasce a Desenzano del Garda nel 1993. Dopo il diploma si iscrive alla Scuola Internazionale di Comics a Brescia (2012), seguendo il corso di Illustrazione. Impara e affina le principali tecniche pittoriche e successivamente anche quella digitale. Attualmente vive e lavora come illustratrice a Desenzano. *Il bullismo spiegato ai bambini*, edizioni BeccoGiallo, è la sua prima pubblicazione illustrata.

**mercoledì 10
aprile
ore 21:00**

**ALMENNO
SAN SALVATORE**

Sala Consiliare del Comune
piazza San Salvatore 11

Ingresso libero

IL DELITTO MATTEOTTI

Incontro con Francesco Barilli

L'intensità e l'immediatezza del fumetto per raccontare un capitolo della nostra storia: il delitto Matteotti. È il 30 maggio del 1924, quando il deputato socialista Giacomo Matteotti firma, con un discorso alla Camera, la sua condanna a morte. "Tempesta", come viene chiamato dai compagni di partito per il suo carattere battagliero, ne è consapevole, perché finito di parlare - dopo aver denunciato pubblicamente l'uso sistematico della violenza a scopo intimidatorio usata dai fascisti per vincere le elezioni e contestato la validità del voto - dice ai colleghi: «Io, il mio discorso l'ho fatto. Ora voi preparate il discorso funebre per me.» Pochi giorni dopo, il 10 giugno, viene rapito a Roma da una squadra di fascisti guidata da Amerigo Dumini. Viene picchiato e accoltellato fino alla morte, per poi essere seppellito nel bosco della Quartarella, a venticinque chilometri dalla Capitale.



Francesco Barilli, nato nel 1965, per BeccoGiallo ha curato gli apparati redazionali di *Ilaria Alpi*, *il prezzo della verità*, *Dossier Genova G8*, *Il delitto Pasolini*, *Peppino Impastato, un giullare contro la mafia*. Ha scritto con Sergio Sinigaglia *La piuma e la montagna* (Manifestolibri), con Checchino Antonini e Dario Rossi *Scuola Diaz: vergogna di Stato* (Edizioni Alegre). Ha realizzato alcune storie brevi a fumetti, apparse sul settimanale *La Lettura del Corriere della Sera*, su *Linus* e *Wired*. Tra le sue numerose pubblicazioni si ricordano, tra le altre, *Carlo Giuliani, il ribelle di Genova*; *Il delitto Matteotti, Piazza Fontana e di Piazza della Loggia*. Con Sakka è autore di *Goodbye Marilyn*, da cui è stato tratto l'omonimo cortometraggio animato, con regia di Maria di Razza, presentato come evento speciale alla XV edizione delle "Giornate degli Autori" nell'ambito del 75° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

venerdì 12
aprile
ore 21:00

SOLZA

Castello di Solza
piazza Bartolomeo Colleoni 2

Ingresso libero

STORIA DI UN CERCATORE D'ALBERI. IL SOLE CHE NESSUNO VEDE

Incontro con Tiziano Fratus



Il “cercatore di alberi” è Tiziano Fratus, scrittore e poeta che ha inventato i concetti di “Homo Radix” e ‘alberografia’. Concetti che hanno dato vita a libri, mostre fotografiche, itinerari disegnati in varie città e regioni, oltre che alla rubrica, da lui curata per il quotidiano La Stampa, *Il cercatore d'alberi*. Con *Il sole che nessuno vede* racconta la semplice azione di sedersi in ascolto negli ambienti naturali, con particolare dedizione nei confronti delle acque dei laghi, dei torrenti, dei fiumi, delle cascate, e nelle foreste. Ascoltando la natura, infatti, si smette di dare ascolto a quell'io che continua a lottare, a rimuginare, a desiderare. Si inizia a ricostruire il mondo, a far parte di quell'immensa materia che ci circonda raggiungendo e nutrendo quel sole invisibile che opera nel profondo dello spirito.

Tiziano Fratus pratica quotidianamente meditazione in natura e cura la rubrica *Il cercatore di alberi* per il quotidiano La Stampa. Fra in suoi libri si ricordano *Il sussurro degli alberi* (Ediciclo, 2013), *Manuale del perfetto cercatore d'alberi* (Feltrinelli, 2013), il romanzo *Ogni albero è un poeta* (Mondadori, 2015), nonché le raccolte di poesia *Un quaderno di radici* (Feltrinelli, 2015) e *Musica per le foreste* (Mondadori, 2015). Ampia è anche la sua produzione in versi, con traduzioni in otto lingue. Guida passeggiate per cercatori di alberi secolari in orti botanici, riserve e parchi.

**sabato 13
aprile
ore 21:00**

VILLA D'ALMÈ

Sala Consiliare
c/o Municipio
via Locatelli Milesi 16

Ingresso libero

UNA CULTURA DI TANTI COLORI

Lecture e musiche dal mondo
con Elena Bettinetti e Angel Luis Galzerano

Musica e parole: letture di testi tratti da “Lettere a Lucilio” di Seneca, *Sotto un altro cielo* di A.A.VV. e dal romanzo di Simone Perotti *L'equilibrio della farfalla* e la musica di Angel Galzerano, chitarrista e cantautore uruguayano, residente in provincia di Brescia. Per raccontare le migrazioni dei primi decenni del Novecento che ci hanno visto protagonisti per cercare sicurezza e benessere in Europa, Stati Uniti, Sud America, ecc. e quelle di oggi che hanno come meta il nostro paese: migrazioni di popoli che, fuggendo da situazioni di pericolo e di miseria personale e collettiva, cercano di rifarsi una vita, anche a costo di grandi sacrifici.



Elena Bettinetti inizia la sua formazione come attrice nel 1985 nel gruppo di spettacoli medioevali Laude Novella. Frequenta la scuola di teatro del C.U.T di Brescia e prende parte a diversi spettacoli. Dal 1987 è lettrice professionista per il Centro Parlatto del Libro di Brescia dell'Unione Italiana Ciechi. Da anni esegue letture concerto con diversi musicisti, fra cui Angel Galzerano, Andrea Bettini, Giorgio Guindani, Barbara Da Paré, Anna Compagnoni.

Angel Luis Galzerano, nato in Uruguay, è cantautore, chitarrista e compositore. In Italia, dove risiede da parecchi anni, ha dato vita a diversi gruppi di musica d'autore tra cui Voces de America e Canto Libre. Ha composto colonne sonore per RAI 3 e RAI International.

**domenica 14
aprile
ore 17:30**

COLOGNO AL SERIO

Sala del Consiglio Comunale
c/o Municipio
via Rocca 1

Ingresso libero

FEDELI ALLA LINEA. IL MONDO RACCONTATO DAL GRAPHIC JOURNALISM

Incontro con Gianluca Costantini

Sembra che tutto passi, senza lasciare neanche una traccia. E per non perdersi nel bosco del passato prossimo, che è anche artefice del nostro futuro, Gianluca Costantini traccia linee che raccontano il reale. Si tratta di graphic journalism, che spazia dal reportage all'articolo di commento su argomenti nazionali e internazionali. Dalla Zanzara zika a Putin, dall'ascesa dei grillini a Parma agli attentatori di Charlie Hebdo, la matita di Costantini cartografa, in modo puntuale e senza interferenze, gli eventi. Pubblicate su riviste internazionali, quotidiani, blog, condivise dagli attivisti per i diritti umani, le storie del disegnatore e attivista ci permettono di ricomporre un mosaico frantumato, rimanendo appunto "fedeli alla linea".



Gianluca Costantini è un artista attivista che da anni combatte le sue battaglie attraverso il disegno. Censurato sul web dal governo turco, ha indignato molti lettori francesi per un breve fumetto sulla storia dei terroristi di Charlie Hebdo. Collabora con ActionAid, Amnesty, Cesvi, ARCI e Oxfam. I suoi disegni sono diventati il racconto del HRW Film Festival di Londra, del FIFDH Festival dei diritti umani di Ginevra, Del Festival dei Diritti umani di Milano e del Festival di Internazionale a Ferrara. Ha pubblicato storie a fumetti su Internazionale, Pagina99, Narcoma e, D la Repubblica e Corriere della Sera in Italia e su testate in Turchia, Francia, Stati Uniti.

**domenica 28
aprile
ore 16:30**

BUONVIAGGIO

Spettacolo teatrale per ragazzi

BOLTIERE

Auditorium Centro Civico
piazza del Volontariato

Ingresso libero

Uno spettacolo teatrale per spiegare ai bambini l'immigrazione da paesi lontani verso l'Italia e l'Europa. Istantanee, brevi sequenze, frammenti di una realtà in cui rischio e sogno si incontrano e si confondono. *Buonviaggio* è la storia del giovane Tarek e del suo lungo cammino nel deserto. Una storia costruita da un'immagine di un ragazzino visto in una fotografia. Tarek tiene in mano un grande sacco, e guarda a terra. "Quando nella sabbia vedi le conchiglie - gli hanno detto - vuol dire che sei arrivato al mare". E lui cerca le conchiglie nella sabbia del deserto perché, arrivato al mare, potrà imbarcarsi, raggiungere la grande città italiana e giocare a calcio nella sua squadra del cuore. Sulla scena, reti da pesca, pupazzi, giocattoli, una grande vela - carta geografica sono gli strumenti con cui l'attore costruisce un gioco incalzante e un'azione serrata. Una produzione Cicogne Teatro.



Cicogne Teatro nasce dall'incontro di persone che hanno storie diverse, tutte però nell'ambito della formazione, dell'educazione e del teatro. Con i propri spettacoli intende costruire occasioni in cui Arte e Cultura servano anche a produrre socialità, condivisione, apertura, nel segno della solidarietà e dei diritti umani.

di **Claudio Simeone**
con **Abderrahim El Hadiri**
regia **Simeone & El Hadiri**

**venerdì 3
maggio
ore 21:00**

URGNANO

Auditorium Comunale
via dei Bersaglieri 68

Ingresso libero

IL GIRO DEL MIELE

Incontro con Sandro Campani

Mentre una presenza si aggira per i boschi (è forse la lince di cui si vocifera in paese?), due uomini si confrontano in un singolare duello scandito dalle tacche su una bottiglia di grappa. Sono le loro vite che scorrono in questa lunga notte: l'amore che dura e quello che si perde, gli errori dei padri, gli errori dei figli, il dolce e l'amaro. Un bicchiere dopo l'altro, parlano fino all'alba. Intanto i ciocchi di legno scoppiettano nel camino e l'alcol brucia la gola, ed è come se l'autore si sedesse accanto al lettore a raccontare. Nessuno potrà muoversi finché la storia non sarà finita. Davide è un uomo semplice con un lavoro semplice: consegna il miele a domicilio nel paese dell'Appennino dove è nato e cresciuto. Il vecchio Giampiero invece è stato l'aiutante del padre di Davide. Ha una mano bruciata in seguito all'incendio della falegnameria in cui lavorava, ma soprattutto ha una moglie amata.



Sandro Campani vive e lavora in un paese dell'Appennino tosco-emiliano, dove è nato nel 1974. Ha pubblicato *È dolcissimo non appartenerti più* (Playground 2005), *Nel paese del Magnano* (Italic Pequod 2010) e *La terra nera* (Rizzoli 2013). Per Einaudi ha pubblicato *Il giro del miele* (2017).

**sabato 4
maggio
ore 21:00**

FILAGO

Palestrina
Scuola secondaria
via Don Milani 6

Ingresso libero

LA MANUTENZIONE DEI SENSI

Incontro con Franco Faggiani

Una riflessione sul labile confine che divide la normalità dalla diversità, e dal genio. Un romanzo sul cambiamento, sulla paternità e sulla giovinezza in cui padre e figlio ritrovano la loro più vera dimensione solo a contatto con la natura. Un libro che trabocca di umanità e sensibilità autentiche, delicato e terapeutico come una passeggiata in montagna. Sarà proprio nel silenzio della montagna, osservando le nuvole in cielo e portando al pascolo gli animali, che il ragazzo, in affidamento temporaneo e affetto dalla sindrome di Asperger, troverà se stesso, e il padre una nuova serenità. A contatto con le cose semplici e le persone genuine, anche grazie all'amicizia con il burbero Augusto, un anziano montanaro di antica saggezza, padre e figlio si riscopriranno più vivi, coltivando con forza le rispettive passioni e inclinazioni, allontanandosi dall'apatia che stava per risucchiare entrambi.



Franco Faggiani, giornalista e scrittore, reporter free lance in alcune zone "calde" del mondo, ha scritto di sport, economia, turismo, agricoltura, enogastronomia. Ha all'attivo una ventina di libri, tra manuali, guide, saggi, libri fotografici. È autore anche di cinque romanzi, il primo pubblicato nel 1995 e l'ultimo - *La manutenzione dei sensi* (Fazi Editore) nel febbraio del 2018. Oggi alterna alla narrativa e ai progetti editoriali per conto di editori di riviste di carta e on line lunghe escursioni ad alta quota.



Contatti per il pubblico:

Sistema Bibliotecario
Area di Dalmine
035564952

Sistema Bibliotecario
Area Nord-Ovest di Bergamo
035610330

info@tierranuoverotte.it

Direzione Artistica:



con la supervisione
dei Coordinatori
dei Sistemi Bibliotecari
dell'Area Nord-Ovest
di Bergamo e di Dalmine

Ufficio Stampa:

Erica Debelli
erica_dbl@yahoo.it

Progetto grafico:

Luca Mutti

Sito Web:

Marcella Toscani

In collaborazione con:



TIERRA!



NUOVE ROTTE PER UN MONDO PIÙ UMANO

www.tierranuoverotte.it